

EDITAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO

De 9 a 17 de Setembro de 2011.

COORDENAÇÃO

Rodrigo Portella

CURADORIA

Verônica Rocha

Dudude Hermann

OBJETIVOS

Promover um espaço plural para discussão e prática da cena teatral, fomentando o intercâmbio entre grupos, companhias, artistas, técnicos e estudantes de teatro.

Dinamizar artisticamente os espaços públicos da cidade de Três Rios e seus equipamentos culturais, através da troca de experiências entre artistas cênicos brasileiros, contribuindo para inserir, cada vez mais, o interior do Rio no mapa dos eventos relevantes à cena brasileira.

Estabelecer novos parâmetros no processo de formação e diversificação da produção local e da assistência de espetáculos.

INSCRIÇÕES

De 12 a 30 de julho de 2011.

Endereço para envio de material: Teatro Celso Peçanha – Rua Dr. Bernardo Belo, 20 Centro – Três Rios – RJ
CEP: 25804-150

CONTATO

Telefones: (24) 2252 2176 (24) 8854 5444

REGULAMENTO

1. Das Inscrições

1.1 O MultiFestival de Teatro de Três Rios será aberto a produções cênicas de qualquer região do Brasil.

1.2 O Festival aceitará inscrições para as seguintes categorias: Espetáculo Adulto, Espetáculo Infantil, Espetáculo de Rua, Intervenções cênicas em espaços públicos e Cenas Curtas, sendo esta última de caráter competitivo.

1.3 Para inscrever-se a produção deverá apenas preencher a ficha de inscrição disponível no blog www.multifestivaldeteatro.wordpress.com, imprimir e enviar junto com um DVD contendo a gravação integral do trabalho inscrito (pode ser ensaio) para o Teatro Celso Peçanha – Rua Dr. Bernardo Belo, 20 sala 2 Centro – Três Rios – RJ CEP: 25.804-150. Será preciso anexar à ficha de inscrição documento comprobatório da liberação dos direitos autorais (texto e música, quando for o caso).

1.4 As produções selecionadas deverão encaminhar a organização no prazo de 5 dias:

a) Material publicitário: fotos, programas, flyers, matérias de jornal etc.

b) Autorização de Imagem, som da voz e nome (apenas para os intérpretes) de acordo com modelo disponível no blog do festival.

1.5 Só serão consideradas válidas as inscrições postadas até o dia 30 de julho de 2011 por sedex. **Não serão aceitas propostas enviadas por e-mail.**

2. Dos Espetáculos de Palco e Rua (adulto e infantil)

2.1 Os espetáculos de palco acontecerão no Teatro Celso Peçanha, enquanto os de rua acontecerão em praças públicas do município de Três Rios em horários diversos.

2.2 Estas categorias não possuem caráter competitivo.

2.3 Cada espetáculo inscrito para estas categorias deve apresentar uma proposta de cachê pela apresentação. Os custos com transporte, encargos, impostos e direitos autorais devem estar incluídos. O Festival se responsabilizará **apenas pela alimentação e hospedagem** dos envolvidos.

2.4 As datas das apresentações serão negociadas com a produção após o resultado da seleção, de acordo com cronograma anexo a este edital.

2.5 As produções selecionadas para estas categorias deverão promover um diálogo com o público interessado após o espetáculo.

3. Das Cenas Curtas

3.1 Serão selecionadas 18 cenas para apresentação no Teatro Celso Peçanha, divididas nos dias 14, 15 e 16 de Setembro de 2011, a partir das 20hs.

3.2 Esta categoria possui **caráter competitivo**.

3.3 A comissão julgadora escolherá as 6 melhores cenas do Festival para serem apresentadas no dia 17/09, das quais sairão os vencedores da categoria **cenas curtas**.

3.4 Cada produção desta categoria receberá uma ajuda de custo de R\$ 300,00 para arcar com despesas de transporte. **O Festival se responsabilizará apenas pela alimentação e hospedagem** dos envolvidos. As produções locais não receberão ajuda de custo, já que esta tem como finalidade custear o transporte das cidades de origem até Três Rios.

3.5 A ordem das apresentações será decidida pela organização do Festival, segundo conveniências técnicas e critérios de linguagem.

3.6 As cenas deverão ter duração máxima de **15 minutos**. A cena concorrente que ultrapassar este tempo será desclassificada.

3.7 No dia da apresentação cada selecionado terá uma hora para a montagem de luz e cenário e realização de ensaio técnico.

4. Das Intervenções Cênicas em Espaços Públicos

4.1 Serão aceitas inscrições, para esta categoria, de grupos ou artistas independentes, que apresentem proposta de intervenção cênica de caráter performático, podendo dialogar com outros segmentos artísticos: dança, circo, música, artes visuais, audiovisuais etc

4.2 Esta categoria **NÃO** possui **caráter competitivo**.

4.3 Cada trabalho inscrito para estas categorias deve apresentar uma proposta de cachê pela apresentação. Os custos com transporte e impostos devem estar incluídos. O Festival se responsabilizará **apenas pela alimentação e hospedagem** dos envolvidos.

4.4 A data e local das intervenções serão decididos em comum acordo com a produção do festival.

4.5 A organização do festival não prevê limite de duração para as performances, porém será proposto que as intervenções sejam rerepresentadas pelo período mínimo de uma hora, podendo acontecer no mesmo local ou em locais diversos.

5. Da Premiação

5.1 O MultiFestival de Teatro de Três Rios oferecerá um prêmio total no valor de R\$ 10.000,00 para os trabalhos inscritos na categoria **cenas curtas**, divididos da seguinte forma:

1º Lugar: 4.000,00
2º Lugar: 2.000,00
3º Lugar: 1.000,00
Melhor direção: 1.000,00
Melhor Ator: 1.000,00
Melhor Atriz: 1.000,00

5.2 A comissão julgadora poderá atribuir troféus para outros destaques como cenografia, música, figurino etc; porém para estas premiações não haverá recursos financeiros.

5.3 Os cachês, ajudas de custo e premiação serão pagos no prazo máximo de 40 dias após o término do festival, depositado em conta corrente do responsável pela produção.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS - TEATRO CELSO PEÇANHA

Capacidade: 324 lugares.

Palco: 10m de largura, 8m de profundidade e 5 de altura.

Urdimento a 13 metros de altura.

Varas de cenário: 6 (contra-pesadas).

Varas de luz: 4 (dentro da caixa) e 1 vara de frente.

O Teatro Celso Peçanha possui dois pavimentos, sendo o palco localizado no 2º andar, porém com entrada exclusiva para cenários.

Equipamentos de Luz:

ELYPSOS	12
LOCO-LIGHTS	10
PIM BINS	10
FRESNÉIS	8
LÂMPADA PAR FOCO 5	30
LÂMPADA PAR FOCO 2	8
LÂMPADA PAR FOCO 1	5
PC TELEM 1KW	10
Sistema CITronic com 48 canais	01

Equipamentos de Som:

MESA BEHRINGER 4 CANAIS. SISTEMA COM SUBWOFFER E SATÉLITE THO WAY. 02 AMPLIFICADORES APARELHO DE CD PLAYER 1 COMPUTADOR PC COM MONITOR 02 CAIXAS DE SOM PARA RETORNO 02 MICROFONES COM FIO 01 MICROFONE SEM FIO
--

* Condições sujeitas a modificações.

Camarins

Camarins pequenos s/ ar condicionado c/espelho e banheiro	04
---	----

PARA CENAS CURTAS (iluminação básica comum a todas as produções)

02 gerais – âmbar e branca; 03 contra – azul, branca e âmbar Laterais brancas dos dois lados divididas em corredores 6 áreas iluminadas Vestimenta da caixa cênica composta de pernas alinhadas, rotunda e bambolina, sem a possibilidade de afinação.
Refletores para execução de efeitos específicos em cada cena: 4 Pares e 1 Elipsoidal Telem

CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES	De 11 de julho a 30 de julho
SELEÇÃO	De 1º a 4 de agosto
DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS	Dia 5 de agosto
DEFINIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO	De 6 a 12 de agosto
ASSINATURA DOS CONTRATOS	De 15 a 19 de agosto
REALIZAÇÃO DO FESTIVAL	De 9 a 17 de setembro
PAGAMENTOS DE CACHÊS, PREMIAÇÕES E AJUDAS DE CUSTO	De 19 de setembro a 21 de outubro

Em caso de dúvidas, entre em contato pelos telefones
(24) 2252 2176 (24) 8854 5444 (21) 8102 7861
Tratar com Rodrigo Portella, Ana Loureiro, Túlio Cássio ou Verônica Rocha.

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.
Três Rios, 19 de julho de 2011.